

bw  
reversal  
kit for  
paper

# User manual



**MASEIINVERSO?**

kit di inversione carta





# Maseiinverso?

## Il Tuo Nuovo Compagno per la Fotografia Analogica

Questo straordinario kit rappresenta una rivoluzione nel campo della fotografia su carta, offrendo un modo completamente nuovo per ottenere positivi diretti da carta fotografica. Creato per risolvere le sfide legate alla disponibilità e ai costi crescenti delle pellicole piane, **Maseiinverso?** ha rapidamente dimostrato di essere molto di più di una soluzione pratica.

**Maseiinverso?** apre le porte a un nuovo capitolo dell'espressività fotografica con fotocamere di grande formato, rivelando orizzonti fino ad oggi inesplorati. Questo kit vi permette di ottenere positivi diretti da carta fotografica in modo semplice ed elegante, trasformando ogni scatto in un'opera d'arte unica.

Sia che siate fotografi esperti alla ricerca di nuove sfide creative, o neofiti desiderosi di sperimentare la magia della fotografia analogica, **Maseiinverso?** è la chiave per sbloccare potenzialità artistiche straordinarie. La sua versatilità e facilità d'uso lo rendono adatto a tutti, consentendo a chiunque di esplorare nuove prospettive visive.

Unitevi a noi in questa avventura fotografica senza precedenti. Scoprite **Maseiinverso?** e preparatevi a trasformare il vostro mondo in una serie di immagini sorprendenti, dove il passato si fonde con il futuro, dando vita a capolavori che saranno ammirati per generazioni.

In quanto un'assoluta novità nel panorama fotografico, Maseiinverso? è un kit aperto a tutte le esperienze creative di coloro che lo provano. Incoraggiamo vivamente la condivisione dei risultati e delle variazioni rispetto alla procedura "standard" che abbiamo sviluppato in fase di test. Ciò che rende questo processo così affascinante è la possibilità di sperimentare e scoprire nuovi approcci. Sugeriamo un approccio altamente empirico, dove si effettua un controllo visivo ad ogni passaggio, sia in luce rossa che ambientale. Questo vi permetterà di osservare i risultati fase per fase e di adattare la procedura per ottenere risultati veramente unici.

# Maseiinverso?

## Your New Companion for Analog Photography

This extraordinary kit represents a revolution in the field of paper photography, offering a completely new way to obtain direct positives from photographic paper. Created to address the challenges related to the availability and increasing costs of large format films, **Maseiinverso?** has quickly proven to be much more than a practical solution.

**Maseiinverso?** opens the doors to a new chapter in photographic expressiveness with large format cameras, unveiling horizons that have remained unexplored until now. This kit allows you to obtain direct positives from photographic paper in a simple and elegant manner, transforming every shot into a unique work of art.

Whether you are an experienced photographer seeking new creative challenges or a beginner eager to experience the magic of analog photography, **Maseiinverso?** is the key to unlocking extraordinary artistic potential. Its versatility and user-friendliness make it suitable for everyone, enabling anyone to explore new visual perspectives.

Join us in this unprecedented photographic adventure. Discover **Maseiinverso?** and get ready to transform your world into a series of stunning images, where the past merges with the future, giving rise to masterpieces that will be admired for generations.

As an absolute novelty in the world of photography, **Maseiinverso?** is a kit open to all the creative experiences of those who try it. We strongly encourage the sharing of results and variations from the "standard" procedure we developed during testing. What makes this process so fascinating is the opportunity to experiment and discover new approaches. We suggest a highly empirical approach, where you perform a visual check at each step, both in red light and ambient light. This will allow you to observe the results phase by phase and adapt the procedure to achieve truly unique results.



## CONTENUTO - CONTENT

1 litro sbianca parte A - 1 litro sbianca parte B - 1 litro chiarificatore - istruzioni  
1 liter bleach part A - 1 liter bleach part B - 1 liter clarifying bath - user manual

## MISCELAZIONE CHIMICA - CHEMICAL MIXING

### SBIANCA/BLEACH A+B

Per fare 1 litro di prodotto 600 ml di acqua + + 200 ml conc. A + 200 ml conc. B

To make 1 liter of the product, mix 600 ml of water with 200 ml of concentrate A and 200 ml of concentrate B.

### CHIARIFICATORE/CLARIFYING BATH

Diluire 1 +1, per fare 1 litro di prodotto 500 ml acqua + 500 ml conc.

To dilute 1 + 1 and make 1 liter of product, mix 500 ml of water with 500 ml of concentrate.

## PROCESSO CONSIGLIATO - RECOMMENDED PROCESS

il seguente processo è il risultato dell'esperienza accumulata in mesi di test effettuati in situazioni ambientali più disparate, ciò nonostante non rappresenta un vincolo bensì un punto di partenza dal quale sviluppare la vostra personale procedura per ottenere risultati unici, i test sono stati condotti con carte fotografiche ilford MG RC e Fomaspeed variant, visti i numerosi lavaggi da effettuare non sono state prese in considerazione le carte baritate, ciò non esclude che il processo sotto descritto ma con le dovute modifiche possa essere applicato anche a questo tipo di carte (per le baritate si raccomanda un lavaggio molto più prolungato). Altre note tecniche: per avere dei risultati più uniformi durante i test è stato utilizzato lo sviluppo D100 di Bellini foto a base di acido ascorbico in diluizione 1+4, ogni caso il kit può essere utilizzato anche con un altro sviluppo l'importante è che sia molto energetico e possa restituire un forte sovrasviluppo per questo si consiglia di dimezzare le diluizioni e di tenere la temperatura a 24-25 gradi (nel primo sviluppo).

The following process is the result of experience accumulated over months of testing carried out in various environmental conditions. Nevertheless, it does not represent a constraint but rather a starting point from which to develop your personal procedure to achieve unique results. The tests were conducted using Ilford MG RC and Fomaspeed variant photographic papers, and barite papers were not considered due to the extensive washing required. However, this does not exclude the possibility that the process described below, with the necessary modifications, can also be applied to this type of paper (for barite papers, a much longer washing time is recommended).

Additional technical notes: To achieve more uniform results during the tests, the D100 developer from Bellini Foto, based on ascorbic acid at a 1+4 dilution, was used. In any case, the kit can be used with another developer, as long as it is highly energetic and capable of producing strong overdevelopment. For this reason, it is recommended to halve the dilutions and maintain a temperature of 24-25 degrees Celsius (in the initial development stage).

- ESPOSIZIONE - EXPOSURE (considerate 2/3 ASA - considered 2/3 ASA) fonte luminosa artificiale o naturale
- SVILUPPO-FIRST DEVELOPER (almeno 3 minuti fino a 5 minuti - at least 3 minutes till 5 minutes 24-25°C)\*
- LAVAGGIO/WASH (almeno 1 minuto - at least 1 minute)
- SBIANCA - BLEACH (fino alla scomparsa dell'immagine - till the complete image disappear)
- LAVAGGIO/WASH (almeno 1 minuto/at least 1 minute)

LUCE ROSSA  
RED LIGHT

- CHIARIFICATORE/CLARIFYING BATH (30 secondi, 1 minuto / 30 seconds ,1 minute)
- LAVAGGIO/WASH (almeno 1 minuto/at least 1 minute)
- SECOND EXPOSURE (fonte luminosa potente tungsteno o alogena fino a intravedere l'immagine positiva - powerful light source tungsten or halogen lamp till to catch a glimpse of the image)
- SECONDO SVILUPPO/SECOND DEVELOPER (controllare annerimento ad occhio usare lo stesso sviluppo - use the same developer, control the process looking directly)
- FISSAGGIO/FIX (facoltativo - facultative)

LUCE NATURALE  
NATURAL LIGHT

## DURATA - ENDURANCE

I test hanno dimostrato che il kit consente di sviluppare tra i 4 e i 5 mq di carta RC e dai 2 ai 4 mq di carta FB, la variazione è dovuta a fattori ambientali e di contaminazione delle chimiche che possono far decadere il loro effetto in maniera più o meno repentina.

The tests have shown that the kit allows for the development of between 4 and 5 square meters of RC paper and between 2 and 4 square meters of FB paper. The variation is due to environmental factors and chemical contamination, which can cause their effectiveness to decay more or less rapidly.

## SCHEDA DI SICUREZZA - SAFETY DATA SHEET

La scheda di sicurezza è scaricabile in formato PDF sulla pagina del prodotto "masiiverso?" sul sito [www.stenopeika.com](http://www.stenopeika.com) o presso il sito [www.bellinifoto.it/](http://www.bellinifoto.it/)

The safety data sheet can be downloaded in PDF format from the product page for "masiiverso?" on the website [www.stenopeika.com](http://www.stenopeika.com) or from the website [www.bellinifoto.it/](http://www.bellinifoto.it/).